

# Nº 20

octubre 2023

# Boletín Novedades Bibliográficas

Centro de  
DOCUMENTACIÓN



MINISTERIO  
DE IGUALDAD



UN PAÍS  
FEMINISTA  
EN MARCHA

El Centro de Documentación del Instituto de las Mujeres inicia una nueva edición del Boletín de Novedades Bibliográficas. El Boletín pretende ser un producto de difusión especializado que, con periodicidad mensual, recoja una selección de los fondos bibliográficos de nueva adquisición e ingreso que pasan a formar parte de la colección del Centro, así como otras novedades bibliográficas que, estando disponibles para consulta, se encuentran dentro del marco de actividad del Instituto de las Mujeres.

Las usuarias y usuarios pueden consultar información bibliográfica sobre las publicaciones recogidas en el Boletín, así como de los demás fondos bibliográficos que custodia el Instituto de las Mujeres, a través del catálogo online disponible en la página Web del Organismo (<https://www.inmujeres.gob.es>) o visitando la Sala de Lectura de lunes a viernes de 9:00-14:00.

También pueden solicitar información a través de:

Teléfonos:

91 452 86 83

91 452 86 54

Correo electrónico: [documentacion@inmujeres.es](mailto:documentacion@inmujeres.es)

<https://www.inmujeres.gob.es/CentroDoc/ConsultaOnLine/ConsultaOnLine.htm>

Centro de Documentación del Instituto de las Mujeres  
Subdirección de Estudios y Cooperación  
C/Pechuán, 1  
28071 Madrid

Teléfonos: 91 452 86 83

Correo electrónico: [documentacion@inmujeres.es](mailto:documentacion@inmujeres.es)

<https://www.inmujeres.gob.es/>



Instituto de las  
**MUJERES**

### Wallace, Michele.

El blues de la invisibilidad : teoría feminista negra y cultura popular / Michele Wallace.-- Navarra : Katakarak, 2019.  
353 p. ; 21 cm.

El blues de la invisibilidad se publicó por primera vez en 1990 y fue un antes y un después en la historia del feminismo negro. En esta compilación se analiza la experiencia de los negros en los EE. UU. partiendo de Harlem, las voces negras sistemáticamente silenciadas en la política, los medios de comunicación y la cultura. Se repasa el legado de figuras como Zora Neale Hurston, Toni Cade Bambara, Toni Morrison o Alice Walker. Wallace genera un prisma donde se muestran las tensiones entre raza, género y sociedad en un ensayo que combina el manejo virtuoso de lo literario y el rigor académico. Este es un libro sobre los retos de las culturas subyugadas y es, ya, un clásico del feminismo negro y la crítica cultural. [Contraportada]

D.L. NA 3091-2019

ISBN 978-84-16946-27-3



### Potter, Shawna.

Cómo crear espacios más seguros : Una guía para darle la patada al acoso y echarlo de los lugares que frecuentas / Shawna Potter.-- Tarra-gona : Ornicypress, 2020.  
223 p. ; 22 cm.-- (Colección Garum)

Shawna Potter, cantante de la banda War On Women, lleva años enfrentándose al machismo y al acoso tanto en sus letras como sobre el escenario. También ha impartido formación a locales y espacios comunitarios sobre cómo crear entornos más seguros para personas discriminadas. Ahora ha convertido sus décadas de experiencia en una guía concisa para todo tipo de espacios públicos, desde galerías de arte a salas de conciertos, que quieren deshacerse de los acosadores en el mismo momento en que aparecen. Una síntesis de sus talleres, las propuestas de Cómo crear espacios más seguros son realistas, sensatas y fáciles de poner en práctica. Con ejemplos que incluyen historias personales, casos prácticos y ejemplos de políticas antiacoso, nos demuestra por qué es importante que haya espacios más seguros al tiempo que hace más fácil que podamos conseguir crearlos. Con pasión punk, sinceridad y rabia se consigue hacer el trabajo.[Contraportada]

D.L. T 825-2020

ISBN 978-84-122613-0-1



49 Instituto de las  
**MUJERES**

**Nuño Gomez, Laura.**

Maternidades S.A. : El negocio de los vientres de alquiler / Laura Nuño.-- Madrid : catarata, 2020.  
127 p. : tabl. ; 22 cm.



Bibliografía p.125-127.

La industria de los vientres de alquiler es un lucrativo negocio de alcance mundial que ha sabido atender a la presión social o el deseo individual de tener descendencia propia. Así, es reclamado hoy por las posturas que lo defienden como un “derecho” y una alternativa a la infertilidad. Los argumentarios a favor o en contra de esta nueva y sofisticada práctica de reproducción requieren una reflexión sosegada y contrastada como la que ofrece Laura Nuño en este libro. En él da cuenta de sus implicaciones ético-políticas en aspectos tan importantes como la justicia social, la igualdad de género, las brechas sociales por la selección genética, el interés superior del menor, los límites del mercado o el afán de esta industria por conciliar el lucro con la retórica del altruismo. [Contraportada]

D.L. M 6. 645-2020  
ISBN 978-84-9097-954-9

**Cendán, Susana.**

Lo que el pelo dice de nosotras / Susana Cendán y Nuria Bouzas Loureiro.-- Santiago de Compostela : Dardo, 2023.  
204 p. : fot. ; 24 cm.



Bibliografía p. 201.

El cabello forma parte de la vida y la identidad de las personas. Está presente no solo en nuestro cuerpo, sino también en muchas expresiones cotidianas. “Me estás tomando el pelo”, “no tienes un pelo de tonta”, “me viene al pelo”, “pelillos a la mar”, son solo unos pocos ejemplos de la atención que los seres humanos concedemos a las posibilidades comunicativas del pelo. Esta publicación gira en torno al potencial especulativo del pelo, su capacidad para generar análisis culturales y sociales en las diferentes épocas, así como lenguajes artísticos y métodos discursivos, no solo en las artes plásticas, sino en ámbitos complementarios de la cultura, la antropología, la sociología, el feminismo o el diseño. El simbolismo del pelo es el aglutinante para trenzar discursos en torno a la memoria y la muerte a través de joyas fascinantes; para dialogar sobre la persistencia de determinados mitos en arte y en la cultura; o para visibilizar tópicos y estereotipos aún vigentes en cuestión de identidad sexual de género. [Resumen]

D.L. C 213-2023  
ISBN 978-84-92772-78-0

**Hooks, bell.**

Teoría feminista : de los márgenes al centro / Bell hooks.-- Madrid : traficantes de sueños, 2020.  
259 p. ; 20 cm.-- (Colección mapas)

Bibliografía p. 253-259.

Estar al margen es ser parte del todo, pero fuera del cuerpo principal, escribe bell hooks. A partir de su trayectoria biográfica dentro de una comunidad negra en su Kentucky natal y luego como estudiante y académica negra en el movimiento feminista, hooks nos ofrece una mirada particular, al mismo tiempo desde dentro y desde fuera del núcleo del dominio capitalista, blanco y patriarcal. La crítica teórica de hooks es aguda y fuerte: la teoría feminista carece de totalidad, carece del análisis general que podría abarcar una variedad de experiencias humanas, porque sus más visibles promotoras, mujeres blancas burguesas, han imprimido a las prioridades y propuestas del movimiento feminista un fuerte sesgo de clase y raza. El feminismo persigue el fin de la opresión sexual en todas sus formas, no solo la igualdad de las mujeres con los hombres o la libertad individual de las mujeres. Su propuesta es aún más fuerte: el feminismo debe convertirse en un movimiento político de masas. Para que esto sea posible hay que transformar la teoría y la práctica. El movimiento feminista debe interpelar a la gran mayoría de mujeres y también a la gran mayoría de los hombres. Para que el feminismo sea masivo y transforme la sociedad debe poner en el centro los problemas de los inmensos márgenes: la pobreza, el racismo, la explotación laboral, la falta de medios públicos y comunitarios. En la visionaria perspectiva de hooks, solo estableciendo alianzas sin ocultar las desigualdades entre mujeres podremos alcanzar una sororidad política y solo haciendo frente a todas las opresiones podremos cambiar cada una de ellas, y con ello nuestro presente y nuestro futuro. [Contraportada]

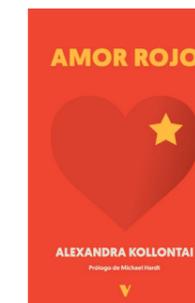
D.L. M 27749-2020  
ISBN 978-84-122762-1-3

**Kollontay, Alejandra.**

Amor rojo / Alexandra Kollontai.-- Barcelona : Verso, 2023.  
170 p. ; 23 cm.

La revolución conlleva cambios radicales en la sociedad y genera nuevas perspectivas sobre las relaciones personales. En esta antología de artículos, la autora añade otro elemento: las formas de amar y de aproximarse al conocimiento en un mundo despojado de las ataduras del capital. Esta selección de textos de Alexandra Kollontai, marxista feminista y figura central de la revolución rusa incluye además distintas perspectivas de la escritora que muestran los orígenes de su herencia en experiencias artísticas que desafiaron las lógicas del amor y el saber de su tiempo, trazando una genealogía alternativa de las vanguardias estéticas y políticas de su tiempo. [Contraportada]

D.L. B 5097-2023  
ISBN 978-84-19719-19-5



**Manada de Lobas.**

Foucault para encapuchadas / Manada de Lobas.-- Buenos Aires : Queen Ludd, 2016.  
170 p. ; 20 cm.

Bibliografía p. 164.

Devenir lobas, la loba, la puta, la perra antes de ser perro, antes de los humanos, de su domesticación, lobas que cazan en grupa, con tácticas y estrategias, mujer-loba solitaria que elige no matar (animales no-humanos) ni amamantar (animales-humanos). Y aunque parezca un libro, todos nuestros libros —de cuando los libros venían a modificar las imágenes del mundo—, se trata más bien de una invitación a una fiesta, una línea de errancia de la fuga de control y del disciplinamiento entristecedor heterofascista que incluso nos coopta con esos deseos de ser alguien en esta vida, reconocimiento, trascendencia, prestigio, tener un nombre: de las famas la única que nos interesa es la mala. Y como de todo esto hablan estas páginas, de nuestros devenires, los que fueron, los que son, los que están siendo, no podemos sino decirles que como ustedes no somos nada, nada más que un hic et nunc que lucha —y muchas veces acierta— en no dejarse ceñir, ni atrapar, ni capturar por las distintas máquinas de la heterosexualidad como régimen político. Portamos las verdades de las potencias de nuestros cuerpos incrementándose, ya mismo todas juntas, todas las que sean capaces... desertando, yéndonos al desierto, donde crece la vitalidad, a encontrarnos con vos. [Resumen]

ISBN 978-987-46065-1-8

**Puigdemasa, Marta.**

Madrebulario : cosas de madres que no salen en el diccionario /Marta Puigdemasa y Paola Villanueva.-- Barcelona : Editorial Planeta, 2023.  
205 p. : il., ; 22 cm.

El mundo de las madres está lleno de cosas que no tienen nombre. No tener palabras para explicar lo que sentimos nos aísla y nos hace creer que solo nos pasa a nosotras. Pero esto se ha acabado, amiga. Madrebulario es un diccionario ilustrado que te va a hacer reír y reflexionar. Sus definiciones nacen para dar reconocimiento a la experiencia materna en todas sus formas y arrojar luz sobre un trabajo tan maravilloso e importante como el de la crianza, que a menudo pasa desapercibido para el resto de la sociedad. Con tremenda honestidad y sentido del humor, el dúo formado por la editora Marta Puigdemasa y la ilustradora Paola Villanueva despliega su talento para homenajear a todas aquellas mujeres que han sido madres y acompañarlas en esta etapa de mayúsculas transformaciones. Este libro, lleno de anécdotas personales y palabras inventadas, busca hacer de la maternidad una experiencia compartida. [Resumen]

D.L. B 5454-2023  
ISBN 978-84-9998-959-4

**Abdulali, Sohaila.**

De qué hablamos cuando hablamos de violación / Sohaila Abdulali.-- Madrid : Cátedra, 2019.  
260 p. ; 21 cm.

Bibliografía p.259-260.

Este libro revolucionario, profundo, provocador e inteligente, analiza el abuso sexual y el discurso global sobre la violación desde el punto de vista de la superviviente de una violación en grupo en Bombay cuando era adolescente. Sohaila Abdulali es escritora, exasesora de supervivientes y activista. Cuando hablamos de víctimas de violación solemos decir: "Podría haber sido tu madre o tu hermana o tu hija", pero en rarísimas ocasiones decimos "el violador podría haber sido tu padre o tu hermano o tu hijo". Sohaila Abdulali reivindica una conversación más franca sobre la violación. Aborda sin tapujos pero con sutileza las complejidades de la violencia sexual, critica acertadamente los tabúes simplistas y plantea preguntas esclarecedoras tales como si verdaderamente el modelo "sí es sí y no es no" tiene en cuenta de forma adecuada a una mujer que "elige" que la violen en lugar de que la maten o a una mujer que "cede" ante un varón con poder en el mundo profesional al que pertenece. [Contraportada]

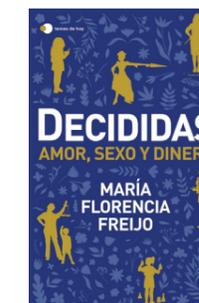
D.L. M 35.063-2019  
ISBN 978-84-376-4079-2

**Florencia Freijo, María.**

Decididas : amor, sexo y dinero / María Florencia Freijo.-- Barcelona : Editorial Planeta, 2022.  
268 p. ; 22 cm.

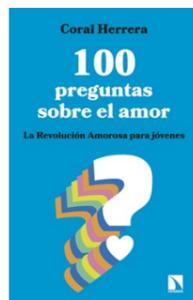
Perder el miedo, alzar la voz, hacernos valer. Llevamos años hablando de la necesidad de liberarnos de lo que nos oprime, pero ¿quién nos explica de dónde salieron esos mandatos? Nos repiten hasta la saciedad la importancia de tomar las riendas de nuestra vida, pero ¿dónde se esconden las herramientas que nos ayudarían a hacerlo? Tras analizar en (Mal) Educadas las raíces históricas de la desigualdad que aún nos afecta, María Florencia Freijo desgana ahora tres grandes ejes aun profundamente marcados por la injusticia: el amor, el sexo y el dinero. Desde la neurociencia, la sociología y la psicología, Freijo construye en Decididas un ensayo esclarecedor sobre las trabas que siguen interponiéndose en el camino de cualquier mujer hacia una libertad plena. Tan potente como intimista, tan lúcido como sincero, el nuevo libro de la divulgadora de moda en toda Hispanoamérica viene con un objetivo claro: conseguir que todas seamos las verdaderas protagonistas de nuestras vidas. [Resumen]

D.L. B 15114-2022  
ISBN 978-84-9998-937-2



**Herrera Gómez, Coral.**

100 preguntas sobre el amor : la Revolución Amorosa para jóvenes / Coral Herrera.-- Madrid : Catarata, 2023.  
238 p. ; 22 cm.



¿Que es el amor romántico? ¿Por que no encuentro a mi media naranja? ¿Cómo liberarme del miedo, del sufrimiento y de los celos? ¿Cómo saber si mi relación es 'amor del bueno'? ¿El amor lo puede todo? Con este libro, Coral Herrera te acompaña en el camino hacia tu propia Revolución Amorosa. En cien preguntas y respuestas ha sintetizado las claves que necesitamos para aprender a cuidarnos a nosotras mismas, a querernos mejor, a sufrir menos, a disfrutar más del sexo y del amor, a vivir una buena vida y aportar en la creación de un mundo más igualitario. [Resumen]

D.L. M 16663-2023  
ISBN 978-84-1352-735-2

**Barea, Carlos.**

Flores para Lola : una mirada queer y feminista sobre la faraona / Carlos Barea.-- Madrid : Editorial Dos Bigotes, 2023.  
166 p. : fot. ; 24 cm.



Hablar de Lola Flores es hablar de una de las artistas más importantes de la historia de nuestro país. Con su talento natural consiguió teñir de color una España en blanco y negro que agonizaba bajo el yugo de la dictadura franquista y, una vez terminada, supo reconvertirse y desarrollar una fructífera carrera en la música, el cine y la televisión hasta el mismísimo día de su muerte. Entre sus hazañas como personaje público, se cuentan la de haber vivido una vida absolutamente libre, llegando a mantener una relación con un hombre casado veinte años mayor que ella o haber abortado de forma clandestina en varias ocasiones. Y no solo buscó su libertad, sino también la de los demás: fue una gran defensora del colectivo LGTBIQ+ en un momento en el que no era nada fácil serlo y se convirtió en una bandera (in)voluntaria del feminismo cuando este movimiento era tan solo el germen de lo que ahora es. Por eso, en el centenario de su nacimiento, esta obra se dispone a hacer una relectura de su figura desde una perspectiva disidente. Gracias a textos de autoras como Lidia García, conductora del podcast ¡Ay, compañeras!; Nerea Pérez de las Heras, responsable del exitoso monólogo teatral Feminismo para torpes; la periodista Pepa Blanes o el bailarín de flamenco e investigador Fernando López, entre otras, intentaremos desentrañar uno de los mayores misterios que ha dado la cultura popular de este país: el de aquella jovencita de Jerez que llegó a Madrid decidida a comerse el mundo y que, aunque ni cantaba ni bailaba, consiguió dejar su nombre grabado a fuego en el imaginario colectivo de un pueblo que, por mucho que pase el tiempo, se niega a olvidarla. [Resumen]

D.L. M 30594-2022  
ISBN 978-84-125975-9-2

**Pine, Emilie.**

Todo lo que no puedo decir / Emilie Pine.-- Barcelona : Penguin Random House, 2020.  
167p. ; 23 cm.

Cuando Emilie Pine le dijo a su madre que quería escribir un libro de ensayos autobiográficos, ella le preguntó de qué tratarían. "Sobre alcoholismo, abortos, violaciones, depresión y silencio. Y también sobre encontrar fuerzas, trabajar duro y aprender a alzar la voz." Su madre entendió por qué su hija quería escribir ese libro, pero ¿publicarlo? Sin duda. Publicarlo porque nunca antes ha sido tan necesaria esta exploración sobre todo aquello que las mujeres supuestamente deben esconder: la adicción, la ira, la violencia sexual, la euforia, la sensualidad y el amor. Pine escribe con una sinceridad radical sobre acontecimientos que durante cuarenta años no había admitido ni siquiera ante sí misma: el alcoholismo de su padre, su imposibilidad de quedarse embarazada, violaciones y adicciones. Esta es su historia, pero es también un golpe contra el más antiguo de los pactos de silencio: el cuerpo de las mujeres como fuente y recipiente de dolor y placer. Si nuestro cuerpo pudiera contar su historia, ¿de qué hablaría? Hablaría de sangre, del dolor de la sangre sucia, de la sangre que no debe mostrarse jamás. Hablaría de la angustia de no dar la talla, de callar siempre creyendo que eso mejorará las cosas. Este es un libro devastador, sabio y alegre. Un tratado sobre lo que significa estar viva, un acto de rebelión contra una sociedad que se siente más cómoda silenciando a las mujeres. [Contraportada]

D.L. B 408-2020  
ISBN 978-84-397-3660-8

**Piñeyro, Magdalena.**

10 gritos contra la gordofobia / Magdalena Piñeyro.-- Penguin Random House Grupo Editorial : Barcelona, 2019.  
188 p. : il. ; 22 cm.

Una guía para liberarse de los cánones de belleza establecidos, por la cofundadora de Stop Gordofobia. "Estuve casi treinta años callada, habiéndome llenado de dolor. Pero en el camino de la vida me encontré con el activismo gordofeminista que me llevó a transformar el dolor en rabia y la rabia en grito". Alguien que grita es alguien que ya no puede más, que necesita que lo escuchen. Y romper el silencio es el objetivo de estos diez gritos. Juntos forman una guía básica en contra de los cánones de belleza establecidos, de la sociedad gordofoba y de la discriminación por peso que se cuele en las aulas, en el trabajo, en la moda y en todos los ámbitos de la sociedad. 10 gritos contra la gordofobia es un libro imprescindible para entender que "gorda" no es un insulto, un libro para empoderarnos y aprender a querer nuestro cuerpo tal como es. [Resumen]

D.L. B 7703-2019  
ISBN 978-84-17664-24-4



**Tenenbaum, Eugenia.**

Las mujeres detrás de Picasso / Eugenia Tenenbaum.-- Barcelona : Editorial Planeta, 2022.  
182 p. : il. ; 23 cm.



Bibliografía p. 181.

Las mujeres detrás de Picasso pone el foco en las protagonistas tanto de la vida como de la obra del célebre pintor. Olga Khokhlova, Dora Maar, Françoise Gilot o Jacqueline Roque son solo algunos de los nombres que inspiraron al malagueño, le ayudaron a promocionar su obra y le cuidaron en todas las etapas de su vida. ¿Cuánto sabemos de él y cuánto de ellas? Mujeres de talento desbordante, todas tuvieron que superar innumerables obstáculos y enfrentarse a las violencias que sobre ellas vertieron tanto el artista y el entorno en el que les tocó vivir como, más tarde, la historiografía y sus sesgos de género. Este libro nos acerca a las biografías de quienes hicieron que Pablo se convirtiera en Picasso y de quienes existieron no gracias al pintor, sino a pesar de él. Eugenia Tenenbaum, historiadora del arte y experta en perspectiva de género, traza los perfiles de cada una de las protagonistas. A través de diversos géneros y recursos literarios, reconstruye fragmentos de las vidas de estas mujeres fascinantes para devolverlas al lugar en el que siempre deberían haber estado. Tanto la portada como las ilustraciones interiores corren a cargo de nueve artistas de gran relevancia: Naranjalidad, María Hesse, Laura Agustí, Esther Gili, Lady Desidia, María Herreros, Ana Santos, Isa Muguruza y Sara Herranz. Las mujeres detrás de Picasso es una obra para cuestionar la historia, descubrir y comprender mejor algunos capítulos esenciales de nuestro pasado más reciente y acercarnos al arte de una manera inclusiva y justa, que entienda la creación artística como un esfuerzo colectivo en lugar de como un trabajo individual. [Resumen]

D.L. B 20914-2022  
ISBN 978-84-19466-42-6

**McCann, Hannah.**

El libro del feminismo / Hannah McCann [et al.]-- Madrid : Ediciones Akal, 2020.  
352 p. : il., fot. ; 24 cm.



¿Una nace mujer o se hace mujer? ¿Pueden los hombres ser feministas? ¿Todavía necesitamos el feminismo en el siglo XXI? Este libro responde estas y otras muchas preguntas explorando la lucha por la igualdad a lo largo de los últimos siglos. Con un lenguaje claro, concisas explicaciones que desbrozan la jerga académica, esquemas que simplifican complejas teorías e ingeniosas ilustraciones, El libro del feminismo examina las revolucionarias ideas y las audaces iniciativas que han configurado este fascinante y diverso movimiento. Tanto si has sido feminista durante toda tu vida como si acabas de interesarte por este movimiento, en este libro hallarás una verdadera fuente de inspiración. [Resumen]

D.L. M 32049-2019  
ISBN 978-84-460-4828-2

**del Estal Pérez, Elena.**

Señoras : una guía integral de la salud en la menopausia / Elena del Estal Pérez, Alberta M<sup>a</sup> Fabris, Adriana Fernández Caamaño y Tania Rodríguez Manglano.-- Barcelona : Arpa, 2023.  
238 p. : il. ; 21 cm.

Una guía integral para vivir tu menopausia con plenitud desde una mirada crítica y feminista. La menopausia es, para muchas mujeres, una etapa difícil de afrontar, tanto por la falta de información como por la forma en que la sociedad se empeña en invisibilizarla. En este libro encontrarás información vital sobre el climaterio de una forma tan sencilla y directa como técnica. Elena del Estal (Ida. en Farmacia y dietista-nutricionista), Alberta M<sup>a</sup> Fabris (ginecóloga), Adriana F. Caamaño (psicóloga y sexóloga) y Tania R. Manglano (fisioterapeuta y osteópata) son cuatro profesionales de la salud que ponen en común sus conocimientos y su experiencia clínica, ofreciendo consejos prácticos y reflexiones reveladoras, animándote a abrazar la vivencia de la madurez, disfrutarla con plenitud y resignificarla. Un torrente de luz sobre lo que nos han vendido como un periodo de oscuridad. Cuando termines de leer Señoras, sentirás que puedes hacer frente a todas tus creencias limitantes. [Resumen]

D.L. B 12506-2023  
ISBN 978-84-19662-09-5

**Tiburi, Marcia.**

¿Cómo conversar con un fascista? : reflexiones sobre el autoritarismo de la vida cotidiana / Marcia Tiburi.-- México : Edicionesakal México, 2018.  
166 p. ; 21 cm.

En estos tiempos en el que los nervios y las emociones se encuentran a flor de piel, este libro surge con un propósito filosófico-político: pensar con los lectores sobre cuestiones de cultura política que se viven día a día, de un modo abierto, sin caer en la jerga académica. El argumento principal es cómo pensar en un método o una postura que se contraponga al discurso del odio y a sus reflejos en la sociedad y en las redes sociales. La realidad de la que parte es la brasileña, pero su alcance es global, porque hoy día el fascismo social se extiende por todo el mundo y se filtra en todas las capas sociales, sin que muchas veces seamos conscientes de ello. La autora, con un lenguaje directo, sencillo, en una lograda síntesis de profundidad y divulgación, propone el diálogo como forma de resistencia, un reconocimiento –y un elogio– del poder de la palabra y de cómo lo que decimos puede tener resultados tangibles. Un texto brillante, inteligente, bien argumentado (algo tan bienvenido en estos tiempos de opiniones gritadas que se hacen pasar por pensamiento), servido con una sugerente ironía. [Resumen]

ISBN 978-607-98185-3-1



**España. Ministerio de la Presidencia.**

Ley para la igualdad efectiva de mujeres y hombres / Ministerio de la Presidencia.-- Madrid : Boletín Oficial del Estado, 2019.

132 p. ; 20 cm.-- (Última modificación: 7 de septiembre de 2022)

En: Boletín Oficial del Estado. Ley para la igualdad efectiva de mujeres y hombres, 2019



De la preocupación por el alcance de la igualdad efectiva en nuestra sociedad no podía quedar fuera el ámbito de la participación política, tanto en su nivel estatal como en los niveles autonómico y local, así como en su proyección de política internacional de cooperación para el desarrollo. El llamado en la Ley principio de presencia o composición equilibrada, con el que se trata de asegurar una representación suficientemente significativa de ambos sexos en órganos y cargos de responsabilidad, se lleva así también a la normativa reguladora del régimen electoral general, optando por una fórmula con la flexibilidad adecuada para conciliar las exigencias derivadas de los artículos 9.2 y 14 de la Constitución con las propias del derecho de sufragio pasivo incluido en el artículo 23 del mismo texto constitucional. Se asumen así los recientes textos internacionales en la materia y se avanza en el camino de garantizar una presencia equilibrada de mujeres y hombres en el ámbito de la representación política, con el objetivo fundamental de mejorar la calidad de esa representación y con ella de nuestra propia democracia. [Resumen]

D.L. M 17379-2019  
ISBN 978-84-340-2557-8  
NIPO: 043-19-110-9

**Herrera Gómez, Coral.**

Cómo disfrutar del amor : Herramientas feministas para transformar el mito del amor romántico / Coral Herrera.-- Barcelona : Penguin Random House, 2020.

220 p. ; 23 cm.



Tras el éxito alcanzado con Mujeres que ya no sufren por amor, Coral Herrera nos brinda, en un lenguaje sencillo y accesible, las herramientas necesarias para querernos bien, sufrir menos, y disfrutar más del amor. Cómo disfrutar del amor es un texto de autoayuda feminista en el que la autora nos ofrece reflexiones, consejos, y algunas preguntas para trabajar personal y colectivamente desde la autocrítica amorosa y el autocuidado. Consejos versados y distribuidos en capítulos breves que tratan sobre la autoestima, los cuidados, los celos, el miedo a estar solas, la culpa, el duelo, el autoengaño, el auto boicot, las luchas de poder, la violencia de género, etc. [Contraportada]

D.L. B 4.182-2020  
ISBN 978-84-666-6728-9

**Rottenberg, Catherine.**

El auge del feminismo / Catherine Rottenberg.

Oxford University Press publicó la versión original de esta obra de Catherine Rottenberg donde ofrece un análisis lúcido sobre los dilemas que se abren ante la popularización y apropiación del feminismo en los medios de comunicación dominantes y la construcción de una subjetividad feminista en la cultura neoliberal. De modo incisivo, crítico y accesible, Rottenberg nos muestra los procesos a través de los cuales el feminismo neoliberal ha logrado instalar como objetivo final para las mujeres el equilibrio entre el trabajo y la vida familiar. Rottenberg despliega no solo la capacidad de esta variante de feminismo para desdibujar la dimensión social, económica y cultural de las desigualdades, sino también los modos para socavar las luchas feministas, reemplazándolas por el discurso de los negocios, el éxito y las emociones positivas que excluyen a la mayoría de las mujeres. El libro es fundamental para entender este discurso, sus propuestas y limitaciones, y para producir un diálogo creativo que nos permita reivindicar el feminismo como un movimiento de justicia social. [Resumen]

D.L. CS 679-2020  
ISBN 978-84-18432-21-7

**Vega Solís, Cristina.**

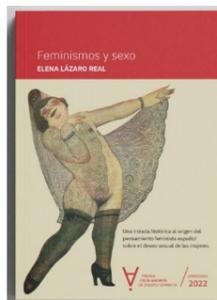
Cuidado, comunidad y común : extracciones, apropiaciones y sostenimiento de la vida / Cristina Vega Solís y Raquel Martínez Buján.-- Myriam Paredes Chauca.-- Madrid : traficantes de sueños, 2018.

250 p. ; 21 cm.-- (Colección Útiles)

Desde las luchas feministas y populares, el trabajo de cuidados y de sostenimiento cotidiano de la vida se ha puesto continuamente en el centro a fin de enfrentar el capitalismo global y sus crisis. En el momento en que se reconoce que la explotación no se realiza únicamente sobre el trabajo asalariado sino también, y ante todo, sobre la reproducción social (la propia sociedad) al igual que sobre los ecosistemas humanos, el campo de batalla se amplía al tiempo que se desplaza hacia ámbitos antes invisibilizados. Demasiadas veces, sin embargo, las discusiones sobre cuidados, reproducción y sostenibilidad de la vida se centran en el papel del Estado, el mercado y la familia, dejando de lado su dimensión colectiva, aquella que permite que surjan comunidades de cuidado, muchas veces precarias e informales, pero siempre imprescindibles. Este volumen, compuesto desde América Latina y Europa del sur, reúne ensayos, experiencias y etnografías con el propósito de pensar el potencial de las redes de carácter cooperativo en la construcción de arreglos de cuidados no comandados por la privatización de lo doméstico, la mercantilización o el sometimiento a la racionalidad estatal. Sin idealizaciones, con diversas aproximaciones en cuanto a los sujetos protagonistas, las escalas y las problemáticas, se trata de establecer un diálogo productivo con tantas y tantos que, en la presente crisis global de la reproducción, entienden el cuidado como motor de la vida en común. [Contraportada]



D.L. M 33292-2018  
ISBN 978-84-949147-1-3



### Lázaro Real, Elena.

Feminismo y sexo / Elena Lázaro Real.-- Instituto de las Mujeres. 2023.-- Madrid : Instituto de las Mujeres, 2023. 255 p : fot, graf ; 21 cm.

Bibliografía p. 207-222.

Castidad, pureza y un amor desmedido por los hijos: el "Ángel del Hogar". Ése fue el ideal femenino construido por el poder en el mismo momento en el que nacía el más longevo de los movimientos antisistema y liberadores de la contemporaneidad: el Feminismo. Pero ¿fueron las mujeres de finales del siglo XIX y principios del siglo XX realmente ángeles? A esas y otras muchas preguntas pretende dar respuesta Elena Lázaro en este trabajo en el que ofrece un acercamiento a la intimidad de las españolas en uno de los momentos históricos más relevantes de la Historia Social y Política en Europa: el momento en el que nace el Feminismo. En este sentido, este trabajo parte de la hipótesis de que si, como defiende y explica el feminismo, "lo personal es político", sobran razones para defender que "lo sexual" pueda y deba ser objeto del análisis histórico porque no hay nada más personal que la sexualidad. [Contraportada]

Premio Celia Amorós 2022  
D.L. M 26165-2023  
NIPO 050-23-035-7  
eNIPO 050-23-036-2

### de Asís Domínguez, Inés.

La novela realista juvenil : espejo de los roles patriarcales en la España contemporánea (1939-actualidad) / Inés de Asís Domínguez Álvarez.-- Instituto de las Mujeres.-- Madrid : Instituto de las Mujeres, 2023. 200 p. c21 cm.

Bibliografía p. 215.

El presente trabajo tiene el ánimo de mostrar cómo la narrativa de corte realista dirigida y/o leída por el sector juvenil de la sociedad constituye un vehículo de transmisión de los roles de género marcadamente patriarcales que se han observado en la sociedad de nuestro país durante el último siglo, y de qué maneras puede o bien contribuir a ellos o bien tratar de denunciar la realidad de los mismos para concienciar a los jóvenes lectores y progresar hacia un panorama más justo. Para ello, se ha establecido una periodización, atendiendo a criterios temporales e históricos, y se ha escogido un corpus de obras representativas de cada época, de tal manera que se aprecie el devenir diacrónico de este género literario a través del análisis pormenorizado de obras concretas. Este análisis se basa, en todo momento, en las teorías de diversas estudiosas de la realidad del género (especialmente Butler) y no pierde vista, tampoco, las características y las problemáticas de la literatura juvenil, un ámbito en el que es fundamental continuar estudiando y avanzando. [Resumen]

Accésit 2022  
Premio Celia Amorós  
D.L. M 26166-2023  
ISBN 050-23-037-8  
eNIPO: 050-23-0383



**Martínez Tola, Elena.**

Brecha salarial de género en las universidades públicas españolas: informe final 2023 / Elena Martínez Tola, M<sup>a</sup> Luz de la Cal, Aitziber Etxezarreta Etxarri y Arkaitz Galbete Jiménez.-- Euskadi : Ministerio de Universidades, 2023. 159 p. : tabl., graf.



Archivo (.pdf)

Este informe recoge y analiza por primera vez la brecha salarial de género (BSG, en adelante) en todas las universidades públicas españolas. Cabe señalar que no se han incluido la Universidad Internacional Menéndez Pelayo (UIMP) y la Universidad Internacional de Andalucía por sus características diferenciales. Así, este trabajo se basa en el proyecto piloto (Massó et al., 2021) que se realizó en 2021, en el que participaron voluntariamente 20 de esas instituciones, y quiere ampliar y profundizar el estudio de la BSG. Para ello se ha recopilado la información correspondiente a las retribuciones del personal docente e investigador para el año 2021 de un total de 48 instituciones académicas. Los datos analizados se corresponden con las retribuciones del año 2021 de universidades públicas españolas, donde los salarios se encuentran regulados y los complementos salariales responderían a criterios neutros y objetivos. Por ello, el principal interés es identificar cómo surge la desigualdad salarial de género, que en términos generales alcanza el 12,7% en las universidades públicas que han participado en el estudio. [Resumen]

[Acceso al documento](#)

**García Soriano, Adelia.**

Dale la vuelta a la historia : otra versión de los cuentos populares / Adelia García Soriano [Recurso electrónico].-- Murcia : Consejería de Educación, Formación Profesional y Empleo, 2023. 142 p. : tabl., fot., il.



Bibliografía p. 75.

Archivo (.pdf)

El presente proyecto nace con la finalidad de presentar ante alumnos/as de primero de Educación Primaria el mágico mundo de los cuentos, si bien con un cambio de paradigma, pues este proyecto intenta no hacer más de lo mismo sino presentar el argumento de los cuentos tradicionales con otra historia y final completamente distintos. De esta manera, los niños/as sentirán la curiosidad por investigar y descubrir qué esconden no solo de diferente sino de novedoso estos cuentos. El objetivo principal e interés por realizar este proyecto es promover el gusto por la lectura no de manera obligatoria sino placentera y entretenida, sin olvidar el componente emocional que lleva implícito. [Resumen]

ISBN 978-84-09-47918-4

[Acceso al documento](#)

**Universidad Complutense de Madrid.**

Guía de comunicación y trato inclusivo / Delegación del Rector para la Diversidad e Inclusión de la Universidad Complutense de Madrid [Recurso electrónico].-- Madrid : Ediciones Complutense, 2021. 146 p. : il.

Bibliografía p. 141.

Archivo (.pdf)

La Universidad Complutense de Madrid está comprometida con facilitar el bienestar de toda su comunidad, convencida de que así se facilita que cada persona pueda mostrar y desarrollar todo su potencial en el entorno académico o laboral, así como participar de la vida universitaria de forma plena y positiva. El reconocimiento y valor de la persona, en toda su diversidad, debe ser el distintivo de comunicación y trato en la UCM, una responsabilidad que depende de cada una de las personas complutense. La Guía de comunicación y trato inclusivo trata de facilitar a los equipos directivos, docentes, de investigación, de administración y servicios, asociaciones de estudiantes, etc., una herramienta útil y sencilla para relacionarse con las personas de forma que se sientan acogidas. Una herramienta que puede ser útil a toda persona que quiera incorporar en su trabajo, en sus relaciones, en su pensamiento, en su actitud y en su expresión, en definitiva, en su vida, una perspectiva respetuosa con la diversidad. [Resumen]

ISBN 978-84-669-3737-5

[Acceso al documento](#)

Guía de comunicación y trato inclusivo

**Herrero Abril, Alba.**

Análisis sobre la situación de las madres solteras jóvenes : análisis nº. 14/2023 / Equipo de Estudios de la Federación de Asociaciones de Familias Monoparentales (FAMS) en colaboración con Alba Herrero Abril (estudiante de Practicum UC3M) y la Federación de Mujeres Jóvenes (FMJ) [Recurso electrónico].-- Madrid : FAMPS, 2023. 21 p. : graf.

Bibliografía p. 19.

Archivo (.pdf)

Según el criterio de las Naciones Unidas, se considera jóvenes a las personas con edades comprendidas entre los 15 y los 24 años. Pero el aumento de la esperanza de vida y la actual situación laboral y económica que repercute en que los jóvenes accedan más tarde al mercado laboral, y, por tanto, también se retrasan la independencia económica, la emancipación y el hecho de tener pareja y/o hijos. Estas circunstancias llevaron al Instituto de Juventud INJUVE a considerar jóvenes a las personas hasta los 30 años.

[Acceso al documento](#)





### Instituto de las Mujeres. Ministerio de Igualdad.

Guía de derechos en salud sexual y reproductiva / Instituto de las Mujeres [Recurso electrónico].-- Madrid : Instituto de las Mujeres, 2023.  
20 p. : il.

Archivo (.pdf)

La sexualidad es un aspecto central del ser humano presente a lo largo de su vida y abarca el sexo, las identidades, los papeles del género, la orientación sexual, el erotismo, el placer, la intimidad y la reproducción. La sexualidad es un aspecto fundamental para la salud y el bienestar general de las personas. Los derechos sexuales y reproductivos están integrados en los derechos humanos universales, pero no en todos los países se reconocen de la misma manera. Por ello, ¡Queremos ayudarte a conocerlos! [Resumen]

PDF en español: 050-23-012-7

PDF en ucraniano: 050-23-013-2

[Acceso al documento](#)

40 ANIVERSARIO INSTITUTO DE LAS MUJERES un país feminista en marcha [Material gráfico].-- Madrid : Instituto de las Mujeres, 2023.  
1 cartel ; 67 x 42 cm.

Cartel conmemorativo del 40º aniversario del Instituto de las Mujeres. Cartel en color con la ilustración diseñada para la portada de la Agenda 2023, junto con el eslogan "Un país feminista en marcha" en la parte superior izquierda.

Carteles del IM

D.L. M 30763-2023  
NIPO 050-23-003-0  
eNIPO 050-23-004-6

[Acceso al documento](#)



### Instituto de las Mujeres. Ministerio de Igualdad.

Mujeres en cifras : 40 Aniversario. Octubre 2023. [Recurso electrónico].-- Madrid : Instituto de las Mujeres, 2023.

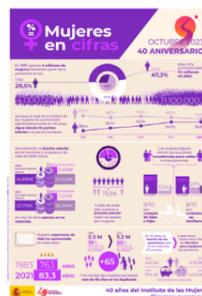
Archivo (1 min.) : son., graf. + 1 cartel.

Archivo (.pdf)

Archivo (.avi)

Infografía producida por el Instituto de las Mujeres sobre datos relativos a la evolución de la situación socio-laboral de la mujer en España estos últimos 40 años.

[Acceso al documento](#)





### Rivaz, Alice.

La paz de las colmenas / Alice Rivaz ; traducción de Regina López Muñoz.-- Madrid : Errata naturae, 2023.  
148 p. ; 22 cm.-- (Colección el pasaje de los panoramas)

Creo que ya no quiero a mi marido. Con esta contundente y antológica frase se abre el diario secreto de Jeanne Bornand, protagonista de esta mítica nouvelle y mecanógrafa, una mujer que ha amado y ha sido amada, todavía joven pero próxima a dejar de serlo, que se encuentra cara a cara con la extrañeza de la vida a la que la han conducido sus elecciones. Implacablemente, con una audacia subversiva y deliciosos toques de humor, dirige una potente lupa a las conversaciones con sus compañeras del trabajo o con una amiga de juventud, a la actual naturaleza prosaica de su matrimonio, a la compleja relación de las mujeres con la belleza y la moda y a su vínculo con el espacio doméstico o a su miedo cervical a envejecer... Toda la sociedad cae bajo su despiadada crítica, tanto más feroz cuanto que está teñida de la más perspicaz ironía. En esta obra pionera sobre la condición de la mujer que conmocionó profundamente a crítica y lectores cuando se publicó en 1947 (o sea, dos años antes de El segundo sexo de Simone de Beauvoir, como bien señala el emocionante prólogo de Mona Chollet, en este alegato de rara lucidez, absolutamente rompedor y muy actual, Alice Rivaz cuestiona la relación entre los géneros y denuncia la dominación masculina, sin dogmatismos ni discursos ideológicos. [Contraportada]

D.L. M 8800-2023  
ISBN 978-84-19158-36-9

### Penyas, Ana.

Estamos todas bien / Ana Penyas.-- Barcelona : Penguin Random House Grupo Editorial, 2017.  
112 p. : il. ; 18 cm.

Cuando le dije a mi abuela Maruja que iba a hacer un cómic basado en su vida, me respondió que mejor escribiera una historia de amor. Cuando le dije lo mismo a mi abuela Herminia, se alegró mucho y me dijo "Sí, claro, nena.", así que, grabadora en mano, me fui a ver a mi abuela Maruja para que me explicara, por ejemplo, lo que escondía ese cuadro de flores y el porqué de su obsesión por la cocina. Después visité a mi abuela Herminia y descubrí la importancia de su abuela Hermenegilda y las causas de ese aire bohemio tan peculiar. Las mujeres de su generación, a quienes no solemos cuidar como ellas nos cuidaron, siempre han sido personajes secundarios de otras vidas: la esposa de, la madre de, o la abuela de. Como Maruja y Herminia. Sus anécdotas, sus ideas y su mundo están aquí, en este libro, un pequeño homenaje que quiere convertirlas en protagonistas. Ana Penyas.

D.L. B 23902-2017  
ISBN 978-84-16131-34-1



